

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W  
KROŚCIENKU NAD DUNAJCEM

*Plan realizacji zajęć edukacyjnych z muzyki*

**Rok szkolny:** 2021/2022

**Zajęcia edukacyjne:** muzyka

**Wymiar:** 1

**Klasa:** 1

**Imię i nazwisko prowadzącego:** Roman Wiercioch

**Program:** Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szałko – Muzyka 1. Zakres podstawowy. Program do nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej.

# Ramowy rozkład materiału zajęć muzyki w klasie 1 liceum ogólnokształcącego

Tematy zajęć edukacyjnych:	Realizowane punkty z podstawy programowej:	Proponowana liczba godzin:
1. Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 1.	I.1.1.a I.1.6 II.1.1	1
2. Opera – widowisko muzyczne.	I.1.1.a I.2.1.c II.1.1 II.2.1/2 II.2.3	1
3. Musical – ruch i dźwięk.	I.1.1.a I.2.1.b I.2.5 II.1.1 II.1.2 II.2.1/2 II.2.5 II.4.3	1
4. Głos jako instrument.	I.1.1.a I.4.1 II.1.1 II.3.3 III.1 III.2 III.9	1
5. W drodze do niepodległości.	I.1.1.a I.2.1.c I.3.3 I.4.1 I.4.4 II.1.1 II.2.1/2 II.2.5 II.2.7 III.1	2
6. Muzyka na Boże Narodzenie – kolędy i pastorałki.	I.1.1, I.2.1, I.2.3, I.2.5, II.1.1, II.1.2, III.3II.1.1, II.2.1	2
7. Studio nagraniowe i radiowe – nieograniczone możliwości nagrywania muzyki.	I.1, I.2, I.3, II.4, II.6, III.1, III.2, III.5, III.7	1
8. Domowe studia nagrań – fabryka muzyki w domu.	I.1, I.2, I.3, I.5, II.2, II.8, II.9, III.1, III.2, III.3, III.5	1
9. Tańce innych narodów.	I.1, I.2, I.3, I.5, II.2, II.8, II.9	2
10. Zatańcz ze mną – taniec towarzyski.	I.1.1.a I.1.4 I.4.1 I.4.3 II.1.1 II.1.2 II.2.4 III.1	2
11. Muzyka i film.	I.1.1.a I.2.1.b I.3.3 I.4.1	1

	I.4.2.c II.1.1 II.1.2 II.2.1/2 II.4.3 III.1	
12. Multimedia a rozrywka - kabaret.	I.1.1.a I.2.1.b I.4.1 I.4.3 II.1.1 II.1.2 II.2.1/2 II.2.4 III.1	1
13. Muzyka religijna – gospel i nie tylko.	I.1.1.b I.2.1.d I.1.6 II.1.1 II.2.1/2 II.2.5 III.3 III.4	1
14. Muzyka rozrywkowa – na początku był rock and roll.	I.1.1.a I.2.1.c II.1.1 II.2.1/2 III.3	1
15. Muzyka komputerowa i nowe gatunki muzyczne.	I.1.1.a I.4.1 I.4.2 I.4.3 II.1.1 II.1.2 III.3 III.4	1
16. Gwiazdy, które nie bledną.	II.4, II.8, II.9	1
17. „Dinozaury polskiego rocka”.	I.3, II.2, II.9, III.1, III.7	1
18. Polonez – nauka tańca.	I.1.1.a I.4.1 I.4.3 I.4.4.b I.4.4 II.1.1 II.1.2 III.1	3
19. Muzyka z nośnika – tak było a tak jest.	I.1.1.a I.4.1 I.4.4 II.1.1 II.1.2 II.2.5	1
20. Reklama, muzyka i media.	I.1.1.c I.2.1.b I.2.5 I.4.1 II.1.1 II.1.2 II.2.5 III.1	1
21. Utwory instrumentalne.	I.1.1.a I.4.1 I.4.2 II.1.1	1

	II.3.1 III.1 III.3	
22. Utwory wokalne.	I.1.1.a I.4.1 I.4.2 II.1.1 II.1.2 II.4.3 II.6 III.1	1
23. Muzyka rodzima.	I.1.1.a I.4.2 II.1.1 II.1.2 II.3.1 II.3.3 II.5.1/2	1
24. Muzyka ludowa i folk.	I.1.1.a I.2.1.c I.3.2 I.4.3 II.1.1 II.1.2 II.4.1/2	1
25. Pieśni patriotyczne Polaków.	I.1.1.a I.2.1.c I.3.3 I.4.1 II.1.1 II.3.1 III.3	1
26. .Kanony.	I.1.1.a I.4.1 I.4.2 I.4.3 II.1.1 II.1.2 II.3.2/3 II.4.1 III.	1
27. Muzyka przy ognisku.	I.1.1.a I.2.5 I.4.1 I.4.3 I.4.4 II.1.1 II.1.2 III.1	1
28. Recital i występ plenerowy.	I.1.1.a I.2.1.c I.3.3 II.1.1 II.2.1/2	2