



KRYTERIA OCENIANIA

NEW ENTERPRISE B1 **Klasy pierwsze 1a i 1b poziom rozszerzony**

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)

Jadwiga Gajda

WSTĘP

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Poniższe wymagania szczegółowe na poszczególne oceny szkolne zostały opracowane dla wariantu III.1.P (zakres podstawowy) i III.1.R (zakres rozszerzony) na III etapie edukacyjnym oraz dla wariantu IV.1 (zakres podstawowy i rozszerzony) na IV etapie edukacyjnym. W zależności od tego, czy pracujemy z uczniami przygotowującymi się tylko do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie podstawowym, czy z uczniami, którzy już na tym etapie przygotowują się do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie rozszerzonym, poniższe kryteria oceniania należy zmodyfikować odpowiednio poprzez: a) obniżenie wymagań lub wyeliminowanie niektórych z nich (zwłaszcza tych, które dotyczą zakresu rozszerzonego) bądź b) podwyższenie wymagań lub dodanie wymagań zakresu rozszerzonego.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo egzaminacyjnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów.
- W dokumencie uwzględniono również kryteria ocen dotyczące wykonania zadań zawartych w zeszytcie ćwiczeń (*Workbook – WB*) w ramach prac domowych oraz w ramach lekcji powtórzeniowych po każdym trzech rozdziałach (*Skills Practice*). Poza tym, zgodnie z Rozkładem Materiału – jako opcjonalne – umieszczono wymagania dotyczące wykonania zdań w broszurze *Exam Practice Skills (ESP)* oraz w dodatkowej publikacji do gramatyki (*Grammar Book – GB*). Zostawiono także miejsca w testach modułowych po sekcjach **A, B, C, D (TEST MODUŁOWY NR 1–4)** do uzupełnienia przez nauczyciela, gdyż wymagania na poszczególne oceny są zależne od rodzaju przeprowadzanego sprawdzianu oraz kryteriów ocen sprawdzianów zawartych w PSO.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
KRYTERIA OCENIANIA – *NEW ENTERPRISE B1*

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 1 – <i>IN CHARACTER</i>				
1a	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym część przymiotników określających cechy charakteru i wyróżnionych słów (np. <i>rude, chubby, cheerful</i>) oraz kolokacji (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna część czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa (np. <i>rude, chubby, cheerful, adventurous</i>) oraz kolokacje (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście –ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –zna prawie całe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście –ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach –na ogół poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie większość informacji w tekście i zdaniach –w większości poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach –poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz w większości poprawnie dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach –poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	–umie w miarę poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów	–umie w większości poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów –potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)	–umie poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów –potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)	–umie poprawnie opisać wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się o cechach charakteru swoich i kolegów –potrafi poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)
WB 1a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
1b Grammar in Use	–zna podstawowe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative</i>	–zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z	– zna większość słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, zna czasowniki	–zna prawie całe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p><i>verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i></p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, taste, smell</i>); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i></p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> (<i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i></p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action & stative verbs</i>) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> (<i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i></p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i></p> <p>– umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i></p> <p>– umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania, używając</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i></p> <p>– umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i></p> <p>– umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych i podać własne przykłady zdań względnych</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		zaimków względnych		
WB 1b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
1c <i>Skills in Action</i> ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>– zna podstawowe słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ , ,</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna znaczną część słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ , ,</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna prawie całe słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ , ,</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i>; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ , ,</p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce		
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról	– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –prowadzi na ogół poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych –uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –prowadzi w większości poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych –uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 1c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
1 Culture + 1 Review	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń 	–zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym	– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty – wykonuje prawidłowo większość zadań z	– zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 1</i>	wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin, clothing</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 1</i>	ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 1</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 1</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski
TWORZENIE WYPOWIEDZI	– w miarę poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim lub polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu)	– w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się	– poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT)	– poprawnie dokonuje prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu) – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT)		nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 1	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 1 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 1 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 1 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 2 – READING TIME				
2a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna część czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna część czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i>) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i>); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i>; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	–umie w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami	–umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami –projektuje i krótko prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki	–umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami –projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze w większości poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę	–umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć poprawne zdania z podanymi kolokacjami –projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę
WB 2a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
2b Grammar in Use ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	–zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego –zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i> ; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) –ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i> ; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem	– zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i> ; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego – zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i> ; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		kluczem		
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w miarę poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi –umie na ogół poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w większości poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi –umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat –uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje proste, w miarę poprawne zdania 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi –umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat –aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje w miarę poprawne zdania 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi –umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat i dodać kilka zdań od siebie –aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje poprawne zdania
WB 2b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
2c Skills in Action	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna część słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie znacznej części spójników dot. czasu wydarzeń (np. <i>while, later</i>) oraz przyimków ruchu (np. <i>through, into</i>); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna większość słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie większości spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) i przyimków ruchu (<i>through, into</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew! Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki stosowane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew! Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne – ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w miarę prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy proste zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w miarę poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; – w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz stara się zmienić zakończenie opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji i tworzy do nich zdania oraz znajduje ww. informacje w słuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przyimki ruchu i przymiotniki z <i>-ed, -ing</i>, zmienia zakończenie opowiadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu –zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu –zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dość dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu –zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu –zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 2c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
2 Culture + 2 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna niektóre wyróżnione słowa (np. <i>collection, moustache</i>) i ich synonimy (np. <i>popular – well-liked</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>collection, a link in the chain</i>) i ich synonimów (np. <i>popular – well-liked, opened – unlocked</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 2</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota); potrafi prawidłowo przetłumaczyć e-mail na język polski

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wyraża opinię dot. popularności postaci H. Poirota – zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 2	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 2 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 2 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 2 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 3 – ALL AROUND THE WORLD				
3a	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>ride, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>narrow – wide</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/ journey</i>; zna część czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>wheel, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>old-fashioned – modern</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/ trip/journey</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym przymiotników i ich antonimów oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>–ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</p>	<p>–zna prawie całe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna wyróżnione słowa i zwroty, w tym przymiotniki i ich antonimy oraz kolokacje z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/ trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>–ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy 5–6 prostych zdań z podanymi, wybranymi kolokacjami 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela krótkiej poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, w większości poprawny komentarz na blogu na ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami – poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, poprawny komentarz na blogu na ten temat
WB 3a	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
3b <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i>; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – w miarę poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów – poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów oraz podaje własne przykłady – poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych		czynności przeszłych
WB 3b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3c Skills in Action	– zna podstawowe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i> , czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i> ; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i>	– zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i> , czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i> ; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i>	– zna większość słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i> , czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i> ; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i>	– zna prawie całe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i> , czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i> ; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		praktyce		
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>–rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>–w miarę prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo znaczną część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</p>	<p>–rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>–w większości prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</p>	<p>–rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>–prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</p>	<p>–rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>–prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia prawie wszystkie luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi w miarę poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi w większości poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 3c	–rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3 Culture + 3 Review	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight</i>); zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę –wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń 	<ul style="list-style-type: none"> –zna znaczną część słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight, curves</i>); zna znaczną część 	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna większość słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę 	<ul style="list-style-type: none"> –zna prawie całe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 3</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim część luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim wszystkie luki w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra
TWORZENIE WYPOWIEDZI	– uczestniczy w dyskusji nt. symboli/ logo reprezentujących nasz kraj/stolicę	– uczestniczy w dyskusji nt. symboli/ logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości	– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT)	– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		komunikatywny (ICT)		
OPCJONALNIE UNIT 3	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 3 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 3 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 3 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
A: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)				
Values: Philanthropy + Public Speaking Skills	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna znaczną część słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna większość słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii – zna słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji – zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w miarę prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy 2–3 pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – w miarę poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w większości poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innego wybranego filantropa (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje krótko w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie – zbiera informacje i dokonuje szczegółowej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB A Revision (Units 1–3)	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
CLIL: Literature + WB: Skills Practice (Units 1–3)	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>fond of, current</i>) oraz podstawowe słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>row, fond of, current, gently</i>) oraz znaczną część słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym większość wyróżnionych wyrazów oraz większość słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy oraz słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	przeszłości zw. z podróżą	przeszłości zw. z podróżą		
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje część przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje większość przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w większości poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedzi ustnej posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny – potrafi w miarę poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać dość liczne, drobne błędy – potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania – zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy – potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE A	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Revision Units 1–3 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Revision Units 1–3 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
TEST MODUŁOWY NR 1	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 4 – <i>HARD TIMES</i>				
4a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>let me go, proud, afford</i>) oraz kolokacji (np. <i>day care</i>); zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna część czasowników złożonych z <i>take</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>let me go, anxious, afford</i>) oraz kolokacji (np. <i>fundraising events</i>); zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>take</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna czasowniki złożone z <i>take</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna czasowniki złożone z <i>take</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; stara się uczestniczyć – w dyskusji na temat udzielonych rad 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy kilka prostych zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi – pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy proste zdania z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi – pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi – pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi – pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 4a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
4b Grammar in Use	<p>–zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>)</p>	<p>–zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>) (</p>	<p>–zna większość słownictwa służącego do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>)</p>	<p>–zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (<i>Time Clauses</i>)</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>	<p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski</p>
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>–rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w miarę poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek</p> <p>–umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych; stara się kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i></p>	<p>–rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w większości poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek</p>	<p>–rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek</p> <p>–umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i>, kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów</p>	<p>–rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek</p> <p>–umie poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i>, kontynuować ciąg</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		– umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> , kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych	wakacyjnych	myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się nt. własnych planów wakacyjnych
WB 4b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
4c Skills in Action	– zna podstawowe słownictwo opisujące różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. <i>Talk soon</i> , <i>Hi ...</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/z/ /s/)	– zna znaczną część słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. <i>Talk soon</i> , <i>Hi ...</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/z/ /s/)	– zna większość słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna prawie całe słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. <i>Hi ...</i> , <i>Talk soon</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/z/ /s/)	– zna prawie całe słownictwo opisujące różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. <i>Hi ...</i> , <i>Talk soon</i>); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/z/ /s/)
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p style="text-align: center;">/z/ różnicą w wymowie (i /s/)</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>		
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje część przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje większość przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekście, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne		

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny –potrafi w miarę poprawnie utworzyć proste zdania z dwoma parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> –wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą –zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wybrane role i jest w większości komunikatywny –potrafi w większości poprawnie utworzyć proste zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> –wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą –zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wskazane role, jest komunikatywny i w miarę swobodny –potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> –wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą –zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; potrafi odegrać różne role, jest swobodny i komunikatywny –potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> –wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą –zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 4c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
4 Culture + 4 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym niektóre wyróżnione słowa (np. <i>bug, creepy-crawly</i>) oraz ich antonimy (np. <i>local – foreign</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym część wyróżnionych słów (np. <i>bug, sample, creepy-crawly</i>) oraz ich antonimów (np. <i>rare – common, local – foreign</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa oraz ich antonimy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa oraz ich antonimy
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 4</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu – zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu – zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu – zbiera informacje nt. niezwykłego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 4	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 4 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 4 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 4 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 4 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 4 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 4 – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 4 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 4 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 5 – CITIZEN 2100				
5a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>improve, take up space</i>) oraz kolokacje (np. <i>traffic jams</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna część czasowników złożonych z <i>come</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>improve, take up space, deliver</i>) oraz kolokacji (np. <i>traffic jams, solar power</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>come</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna czasowniki złożone z <i>come</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i>; zna czasowniki złożone z <i>come</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami	– w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i krótko prezentuje własne miasto przyszłości	– poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i prezentuje własne miasto przyszłości	– poprawnie wyraża opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i szczegółowo prezentuje własne miasto przyszłości
WB 5a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5b Grammar in Use	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)	– zna większość słownictwa służącego do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)	– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażania przyszłych czynności i przewidywań – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy jeden wybrany wpis na język polski; poprawnie rozwiązuje część punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu – umie w miarę poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 – stara się uczestniczyć w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat – udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 2 wybranych aspektów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje większość punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu – umie w większości poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 – uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat – udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 3–4 wybranych aspektów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu – umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat – udziela, w większości poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy wszystkie trzy wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu – umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat – udziela poprawnych wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny
WB 5b	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
5c Skills in Action	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ /ʊ/</p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna większość słownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ /ʊ/</p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna prawie całe słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ /ʊ/</p>	<p>–zna prawie całe słownictwo opisujące życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ /ʊ/</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>– zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie część luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w miarę poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie większość luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w większości poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –na ogół prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –w większości prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 5c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5 Culture + 5 Review	– zna podstawowe słownictwo opisujące przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna niektóre wyróżnione słowa i zwroty	– zna znaczną część słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w	– zna większość słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna	– zna prawie całe słownictwo opisujące przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G.

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	(np. <i>tap, access, alien invasion</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 5</i>	tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>tap, access, tasks, alien invasion</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 5</i>	większość wyróżnionych słów i zwrotów – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 5</i>	Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna wyróżnione słowa i zwroty – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 5</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; potrafi prawidłowo przetłumaczyć wybraną część tekstu na język polski

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> –w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction 	<ul style="list-style-type: none"> –w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy –zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> –w większości poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy –zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> –poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej prezentacji na forum klasy –zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 5	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 5 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 5 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 5 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 5 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 5 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 5 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 5 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 5 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 6 – THE BIG SCREEN				
6a	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące rodzaje filmów oraz prezentujące ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>blockbuster, proudly, prove</i>) oraz kolokacji (np. <i>bad guys</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/ audiences</i>; zna część czasowników złożonych z <i>give</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>queues, proudly, blockbuster, prove</i>) oraz kolokacji (np. <i>bad guys, celebrity guest</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/audiences</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>give</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/ audiences</i>; zna czasowniki złożone z <i>give</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna prawie całe słownictwo opisujące rodzaje filmów oraz prezentujące ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play, spectators/ audiences</i>; zna czasowniki złożone z <i>give</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> –ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> –ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	–w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy kilka prostych zdań z wybranymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu	–w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu –zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. <i>Did you know? (ICT)</i>	–udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu –zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. <i>Did you know? (ICT)</i>	–udziela poprawnej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu –zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie zestawu faktów pt. <i>Did you know? (ICT)</i>
WB 6a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6b Grammar in Use	–zna podstawowe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z	–zna znaczną część słownictwa służącego do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową;	–zna większość słownictwa służącego do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past</i>	–zna prawie całe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p>zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych</p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p><i>Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych</p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p><i>Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i>; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</p>
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>–rozumie znaczną część informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</p> <p>–w miarę poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (z użyciem strony biernej)</p>	<p>–rozumie większość informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</p> <p>–w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z</p>	<p>–rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</p> <p>–poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje krótki kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)</p>	<p>–rozumie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</p> <p>–poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		dziedziny kultury oraz przygotowuje krótki kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)		
WB 6b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6c Skills in Action	– zna podstawowe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie /ʌ/ /æ/ między i ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.	– zna znaczną część słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w /ʌ/ wymowie między i /æ/ ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed,</i>	– zna większość słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służące do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i /ʌ/ rozumie różnicę w wymowie między /æ/ i ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.	– zna prawie całe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie /ʌ/ różnicę w wymowie między i /æ/ ; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>-ing, -ive, -ic itd.</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>		
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>– rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje w miarę prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>– rozwiązuje większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje w większości prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>– rozwiązuje prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</p> <p>– rozwiązuje prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV) –uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –umie w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy –zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV) –uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy –zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem struktur i słownictwa, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV) –aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy –zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem struktur i słownictwa, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –potrafi prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV) –aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy –zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur i słownictwa, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 6c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6 Culture + 6 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>theme, composers</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń 	– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna większość wyróżnionych wyrazów – wykonuje prawidłowo większość zadań z 	– zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna wyróżnione wyrazy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 6</i>	Londynie; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>excitement, theme, composers</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 6</i>	ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 6</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 6</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia prawie wszystkie luki sterowane w tekście	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia wszystkie luki sterowane w tekście
TWORZENIE WYPOWIEDZI	– stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej	– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej – uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (ICT)	– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej – aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (ICT)	– udziela poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej – aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym, przygotowaniu i prezentacji plakatu informującego o nim (ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
OPCJONALNIE UNIT 6	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 6 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 6 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 6 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 6 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 6 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 6 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 6 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 6 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
B: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)				
Values: Self-confidence + Public Speaking Skills	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służące do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>tips, raise your voice</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> –zna znaczną część słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>dry up, tips, raise your voice</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów 	<ul style="list-style-type: none"> –zna prawie całe słownictwo opisujące brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służące do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna wyróżnione słowa i zwroty
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/ reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do prezentacji znanego reżysera/ reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w miarę prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty –w miarę poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie większość informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w większości prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty –w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach –prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty –poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach –prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty –poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 2 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić – zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz krótko prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić – zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je krótko na forum klasy (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić – zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –udziela poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić – zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (ICT) – zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz szczegółowo prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB B Revision (Units 4–6)	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
CLIL: Film studies + WB: Skills Practice (Units 4–6)	–zna podstawowe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>float</i> , <i>dimension</i>); zna podstawowe	–zna znaczną część słownictwa opisującego nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>displays</i> , <i>dimension</i>); zna znaczną część	–zna większość słownictwa opisującego nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym większość wyróżnionych wyrazów; zna większość słownictwo służącego	–zna prawie całe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym wyróżnione wyrazy; zna słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D –zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna podstawowe słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	słownictwo służącego do napisania krótkiej recenzji filmu 4D –zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby radzenia sobie ze stresem i służącego do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna znaczną część słownictwa służącego do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	do napisania krótkiej recenzji filmu 4D –zna większość słownictwa opisującego sposoby radzenia sobie ze stresem i służącego do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna większość słownictwa służącego do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	filmu 4D –zna słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	–rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi	–rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi	–rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w większości poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi	–rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – stara się uczestniczyć w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości – potrafi w miarę poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości – zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję (ICT) – w wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – potrafi w większości poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości – zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję (ICT) – w wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy, w dyskusji jest w miarę swobodny – potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości – zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego recenzję (ICT) – w wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy, w dyskusji jest swobodny – potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE B	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Revision Units 4–6 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Revision Units 4–6 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Revision Units 4–6 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Revision Units 4–6 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
TEST MODUŁOWY NR 2	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 7 – NARROW ESCAPES				
7a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna część wyróżnionych słów (np. <i>alive, trapped</i>) oraz kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna część czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna znaczną część słów wyróżnionych (np. <i>supplies, gear, trapped</i>) i kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero, flooded tunnels</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna część wyróżnionych słów (np. <i>alive, trapped</i>) oraz kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna część czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna znaczną część słów wyróżnionych (np. <i>supplies, gear, trapped</i>) i kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero, flooded tunnels</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	–tworzy proste, w miarę poprawne zdania z podanymi kolokacjami	–tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami –uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiskach (ICT)	–tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami –aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiskach oraz potrafi dokonać krótkiej prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (ICT)	–tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami –aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiskach oraz potrafi dokonać prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (ICT)
WB 7a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
7b Grammar in Use	–zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna część czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	–zna znaczną część słownictwa służącego do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna znaczną część czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	– zna większość słownictwa służącego do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna większość czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	–zna prawie całe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróżą i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna czasowniki wprowadzające w mowie zależnej i ich użycie
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</p>		
<p>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</p>	<p>– rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji</p> <p>– uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę, jest na ogół komunikatywny</p>	<p>– rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji</p> <p>– uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę, jest w większości komunikatywny</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji</p> <p>– aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/ katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i w miarę swobodny</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji</p> <p>– aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej klęski/ katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i swobodny</p>
<p>WB 7b</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
7c Skills in Action	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, mowa niezależna przy komentarzach innych osób</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>–zna prawie całe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ ratowniczych i ich działania; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie dobiera służby specjalne/ ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w miarę poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w większości poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej –zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej –zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje w większości poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej –zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; potrafi odegrać obydwie role, jest swobodny i komunikatywny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej –zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 7c	–rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
7 Culture + 7 Review	– zna podstawowe słownictwo opisujące klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>high society, gunpowder</i>), w tym czasowników złożonych (np. <i>put out</i>)	– zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>high society, spread</i>), w tym czasowników złożonych (np. <i>put out, knock down</i>)	– zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym czasowników złożonych	– zna prawie całe słownictwo opisujące klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna wyróżnione słowa i zwroty, w tym czasowniki złożone
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 7</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa część odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa większość odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa prawie wszystkie odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie opowiada krótko o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 7	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 7 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 7 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 7 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 7 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 7 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 7 – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 7 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 7 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 8 – LEARNING & EARNING				
8a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>well-paid, watch out for, contract</i>) oraz kolokacji (np. <i>12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna część czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>watch out for, responsible</i>) oraz kolokacje (np. <i>pearl diver, 12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>well-paid, watch out for, contract</i>) oraz kolokacji (np. <i>12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna część czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>watch out for, responsible</i>) oraz kolokacje (np. <i>pearl diver, 12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy kilka prostych zdań z podanymi, wybranymi kolokacjami – na ogół prawidłowo zadaje 3–4 pytania dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze 3–4 zdania relacjonujące odpowiedzi kolegi/ koleżanki 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – na ogół prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/ koleżanki 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – w większości prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wyraża opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami – prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki
WB 8a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
8b Grammar in Use	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 & 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników (np. <i>although, in spite of</i>) – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 & 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i> – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 & 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i> – ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 & 3</i>) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i> – ww. wiedzę, struktury i reguły
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>oraz zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i></p> <p>– ww. wiedzę, struktury i</p>		<p>stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych</p>
	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia</p> <p>– umie w miarę poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia</p>	<p>reguły stosuje na ogół – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach, w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia</p> <p>– umie w większości poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia</p> <p>– umie poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia; potrafi podać własne przykłady ww. struktur</p> <p>– umie poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i>, w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia</p>
WB 8b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
8c Skills in Action	<p>– zna podstawowe słownictwo opisujące zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę /u:/ w wymowie między i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i część wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. <i>therefore, in conclusion</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie /u:/ między i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i większość wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. <i>furthermore, therefore, in conclusion</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie między i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (np. <i>what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie /u:/ między i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (<i>what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i> itd.); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w miarę prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” na ogół prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje część przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w większości prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” w większości prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje większość przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem –zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem –zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem –zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem –zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 8c	–rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	–rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
8 Culture + 8 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>employed, rowing boat</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>preserve, employed, rowing boat, keep track of</i>) – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 8</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w miarę poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo część luk w tekście podanymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w większości poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo większość luk w tekście podanymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo luki w tekście podanymi zdaniami

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> –stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów –zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów –zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów –zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE UNIT 8	<ul style="list-style-type: none"> –rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 8 –uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 8 –korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> –rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 8 –uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 8 –korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> –rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 8 –uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 8 –korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> –rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 8 –uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 8 –korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OCENA DOSTATECZNA

OCENA DOBRA

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

UNIT 9 – *WANT TO PLAY?*

9a

- zna podstawowe słownictwo opisujące rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *to the limit, risk, competitions*) oraz kolokacji z czasownikiem *take* (np. *take a look*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna część czasowników złożonych z *turn* oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście
- ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
- zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *to the limit, hanging off, competitions*) oraz kolokacji z czasownikiem *take* (np. *take a look, take a chance*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna większość czasowników złożonych z *turn* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście
- ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
- zna większość słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji z czasownikiem *take*; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna czasowniki złożone z *turn* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
- ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
- zna prawie całe słownictwo opisujące rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje z czasownikiem *take*; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *win/earn/beat/gain*; zna czasowniki złożone z *turn* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
- ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI

I

PRZETWA-RZANIE

- rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach
- rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów
- rozumie większość informacji w tekście i zdaniach
- rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów
- rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach

- rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów
- rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach
- rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów

TWORZENIE WYPOWIEDZI

I

REAGOWANIE

- w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy 2–3 proste zdania z wybranymi kolokacjami
- stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz w miarę poprawnie pisze kilka prostych zdań dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować
- w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami
- w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować
- udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami
- w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować
- udziela poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami
- poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować

WB

9a

- rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

9b

Grammar

in Use

- zna podstawowe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna znaczną część przykładów użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z *-ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z *-ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników
- ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski
- zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z *-ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z *-ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników
- ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

- zna większość słownictwa służącego do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z *-ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z *-ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników
- ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski
- zna prawie całe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna przykłady użycia bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z *-ing*; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z *-ing* (np. *be writing, be written, have been writing, having been written*); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników
- ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ROZUMIENIE

I

TWORZENIE WYPOWIEDZI

- rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z *-ing*
- stara się kontynuować krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*
- rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z *-ing*
- na ogół poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*
- rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z *-ing*
- w większości poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*
- rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z *-ing*; potrafi podać własne przykłady ww. struktur
- poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*

WB

9b

- rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

9c

Skills

in Action

- zna podstawowe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym

/eɪ/ /aɪ/

ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood*; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów

– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce

– zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym

/eɪ/ /aɪ/

ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing,*

-ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness,

-ship, -hood; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów

– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce

– zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym

/eɪ/ /aɪ/

ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion,*

-ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood; zna techniki uzasadniania argumentów

– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce

– zna prawie całe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym;

/eɪ/ /aɪ/

zna różnicę w wymowie między i ; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków:

-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood; zna techniki uzasadniania argumentów

– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI

I

PRZETWA-RZANIE

– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach

– w miarę prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje część sposobów uzasadniania podanych argumentów

– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach

– w większości prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje większość sposobów uzasadniania podanych argumentów

- rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach
- prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów
- rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach
- prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia wszystkie luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów

TWORZENIE WYPOWIEDZI

I

REAGOWANIE

- uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny
- wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych
- zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny
- uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny
- wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych
- zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny
- aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny
- wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych
- zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy
- aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny
- wykonuje poprawnie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych
- zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy

WB

9c

- rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań

- rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań
- rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

9 Culture

+

9 Review

- zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. *score, in total*)
- wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi
- zna ok. 40–50% słówek z *Word List Unit 9*
- zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (np. *score, in total, swing*)
- wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi
- zna ok. 50–70% słówek z *Word List Unit 9*
- zna większość słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy
- wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi
- zna ok. 70–80% słówek z *Word List Unit 9*
- zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy
- wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi
- zna ponad 85% słówek z *Word List Unit 9*

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ROZUMIENIE WYPOWIEDZI

I

PRZETWA-RZANIE

- rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach
- w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu
- rozumie większość informacji w tekście i zdaniach
- w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu
- rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach
- poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu
- rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach
- poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu; potrafi prawidłowo przetłumaczyć na język polski wybrany akapit tekstu

TWORZENIE WYPOWIEDZI

- uczestniczy w opracowaniu i krótkiej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego
- uczestniczy w opracowaniu i krótkiej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego
- zbiera informacje, sporządza notatki i pisze w większości poprawnie krótki tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT**)
- aktywnie uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego
- zbiera informacje, sporządza notatki i pisze w większości poprawnie tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT**)
- aktywnie uczestniczy w opracowaniu i szczegółowej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego
- zbiera informacje, sporządza notatki i pisze poprawnie tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT**)

OPCJONALNIE

UNIT 9

- rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w **GB Unit 9**
- uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w **ESP Unit 9**
- korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
- rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w **GB Unit 9**
- uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w **ESP Unit 9**
- korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
- rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w **GB Unit 9**
- uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w **ESP Unit 9**
- korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
- rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w **GB Unit 9**
- uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w **ESP Unit 9**
- korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
C: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)				
<p><i>Values:</i> Appreciation + Public Speaking Skills</p> <p>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</p>	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>grateful, in mind</i>)</p> <p>–zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</p> <p>– zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>grateful, frown, in mind</i>)</p> <p>–zna znaczną część słownictwa służącego do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</p> <p>– zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów</p> <p>– zna większość słownictwa służącego do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</p> <p>– zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty</p> <p>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</p> <p>– zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach – w miarę prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w miarę poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach – w większości prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach – prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach – prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu – stara się uczestniczyć w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach – sporządza notatki, na podstawie których wygłasza krótkie przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy – w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu – uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach – sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu – aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach – sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu – aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach – sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		większości komunikatywny		
WB C Revision (Units 7–9)	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
CLIL: Science + WB: Skills Practice (Units 7–9)	– zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym część wyróżnionych wyrazów, np. <i>layers, pressure, surface</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni;	– zna znaczną część słownictwa opisującego powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów, np. <i>pressure, tectonic plate, surface</i> – zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni;	– zna większość słownictwa opisującego powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym większość wyróżnionych wyrazów – zna większość słownictwa opisującego wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiającego zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna większość słownictwa opisującego doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna większość słownictwa służącego do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach	– zna prawie całe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym wyróżnione wyrazy – zna słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna słownictwo służące do przekazania
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>słownictwa opisującego doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego;</p>		<p>wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w większości poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tłumaczy na język polski wybrany akapit tekstu – w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –na ogół poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim –w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, jest na ogół komunikatywny – w miarę poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –na ogół poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim –uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny –w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –w większości poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim –aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, –poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim –aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest swobodny i komunikatywny –poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami i własne pomysły); w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
OPCJONALNIE C	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Revision Units 7–9 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Revision Units 7–9 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Revision Units 7–9 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Revision Units 7–9 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki
TEST MODUŁOWY NR 3	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 10 – TECH WORLD				
10a	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>maid, device, household item</i>) oraz kolokacji (np. <i>vacuum cleaner</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna część czasowników złożonych z <i>get</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>maid, awesome, device, household item</i>) oraz kolokacji (np. <i>smartphone app, vacuum cleaner</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>get</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna czasowniki złożone z <i>get</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna czasowniki złożone z <i>get</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste zdania z 3–4 wybranymi kolokacjami – stara się uczestniczyć – w dyskusji o potencjalnych wadach robota 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami – aktywnie uczestniczy w dyskusji o 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami – aktywnie uczestniczy w dyskusji

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię nt. posiadania opisanego robota</p> <p>–w swoich wypowiedziach posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</p>	<p>zdania z podanymi kolokacjami</p> <p>–uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</p> <p>–w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</p>	<p>potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</p> <p>–w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy, a w dyskusji jest w miarę swobodny</p>	<p>o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</p> <p>–w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy, a w dyskusji jest swobodny</p>
WB 10a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
10b Grammar in Use	– zna podstawowe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki	– zna znaczną część słownictwa opisującego zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania	– zna większość słownictwa opisującego zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna większość słownictwa służącego do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb,	– zna prawie całe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości,

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>)</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p>konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>)</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p>propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>)</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem</p>	<p>umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i>)</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem</p>
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>– rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych</p>	<p>– rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych; potrafi podać kilka własnych przykładów użycia czasowników modalnych</p>
WB 10b	<p>– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</p>	<p>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
10c <i>Skills</i> <i>in Action</i>	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służące do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna znaczną część słownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: bezpośrednie zwroty do czytelnika, ogólne stwierdzenia; zna /əʊ/ /ɔ:/ różnicę w wymowie między i</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna większość słownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie /əʊ/ /ɔ:/ między i</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna prawie całe słownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: pytania retoryczne, ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna /əʊ/ /ɔ:/ różnicę w wymowie między i</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna słownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w /əʊ/ /ɔ:/ wymowie między i</p> <p>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>–rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze</p>	<p>–rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres o</p>	<p>–rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo większość</p>	<p>–rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w miarę poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu</p>	<p>nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu</p>	<p>punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu</p>	<p>prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –w miarę poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu) –wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów –zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –w większości poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu) –wykonuje w większości poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów –zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –wypowiada się krótko, poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu) –wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów –zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –wypowiada się poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu) –wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów –zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki i własne pomysły); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 10c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
10 Culture + 10 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane muzea techniki, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>invent, handle</i>) – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>invent, handle, chance</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym większość wyróżnionych wyrazów – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 10</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 10</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 10</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 10</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia część luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – w większości poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia większość luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia wszystkie luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> –stara się uczestniczyć w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka – zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju (ICT) – w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka –zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce/ w innym kraju oraz potrafi dokonać krótkiej prezentacji ww. muzeum (ICT) –w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka –zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce/ w innym kraju oraz potrafi dokonać prezentacji ww. muzeum (ICT) –w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE UNIT 10	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 10 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 10 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 10 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 10 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 10 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 10 – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 10 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 10 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 11 – FOOD FOR THOUGHT				
11a	<p>– zna podstawowe słownictwo opisujące uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>filling, choice, upright grill</i>) oraz kolokacji (np. <i>soft cheese</i>); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna część czasowników złożonych z <i>keep</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</p>	<p>– zna znaczną część słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>filling, upright grill, nutritious</i>) oraz kolokacji (np. <i>food truck</i>); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>keep</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna czasowniki złożone z <i>keep</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna czasowniki złożone z <i>keep</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</p> <p>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</p>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z 4–5 wybranymi kolokacjami 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – zbiera informacje i pisze krótki, na ogół poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami – zbiera informacje i pisze krótki, w większości poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami – zbiera informacje i pisze krótki, poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (ICT)
WB 11a	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
11b Grammar in Use	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna podstawowe słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i>; zna i rozumie podział na 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna znaczną część słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna większość słownictwa zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>	<p>zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i>; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń</p> <p>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>	<p>... <i>as</i>; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>	<p>przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i>; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń</p> <p>–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>–rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi</p> <p>–umie w miarę poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem wybranych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem wybranych określeń ilościowych)</p>	<p>–rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi</p> <p>–umie w większości poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem wybranych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi</p>	<p>–rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi</p> <p>–umie poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem określeń ilościowych)</p>	<p>–rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi; potrafi podać kilka własnych przykładów ww. struktur</p> <p>–umie poprawnie, szczegółowo porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem określeń ilościowych)</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem wybranych określeń ilościowych)		
WB 11b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
11c Skills in Action	– zna podstawowe słownictwo służące do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna część wyróżnionych słów (np. <i>order, refund</i>); zna /ð/ /z/ i rozumie różnicę w wymowie między i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/ zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>)	– zna znaczną część słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>bill, order, refund</i>); zna i rozumie różnicę w /ð/ /z/ wymowie między i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy	– zna większość słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna większość wyróżnionych słów; zna i /ð/ rozumie różnicę w wymowie między /z/ i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>)	– zna prawie całe słownictwo służące do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służące do reagowania na skargi, zażalenia; zna wyróżnione słowa; zna i rozumie różnicę w wymowie /ð/ /z/ między i ; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>)
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i>)		
	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu	– rozumie większość w informacji w tekstach, dialogu i zdaniach	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w miarę poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w miarę poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w większości poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –w miarę poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia –zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –w większości poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach –uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia –zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia –zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia –zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
WB 11c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
11 Culture + 11 Review	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane festiwale kulinarne, w tym część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>food critic, workshop</i>) i ich synonimów (np. <i>sample – try</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>sink your teeth into, workshop</i>) i ich synonimów (np. <i>annual – yearly</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów oraz ich synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty oraz ich synonimy
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 11</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 11</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 11</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 11</i>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w zaplanowaniu lokalnego festiwalu kulinarnego 	<ul style="list-style-type: none"> –uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny – zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny –zbiera informacje i dokonuje prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> –aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny –zbiera informacje i dokonuje szczegółowej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (ICT) –w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE UNIT 11	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 11 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 11 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 11 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 11 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 11 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 11 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 11 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 11 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 12 – EARTH, OUR HOME				
12a	<ul style="list-style-type: none"> –zna podstawowe słownictwo opisujące zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>wages, refugee camp, bucket</i>) oraz kolokacji (np. <i>plastic waste</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/ clear</i>; zna część czasowników złożonych z <i>go</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna znaczną część słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>join in, refugee camp, bucket</i>) oraz kolokacji (np. <i>recycling factory</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>go</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna większość słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i>; zna czasowniki złożone z <i>go</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> –zna prawie całe słownictwo opisujące zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/ clear</i>; zna czasowniki złożone z <i>go</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach –poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny) 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach –poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	–	–uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat (ICT)	–aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go krótko na forum klasy (ICT)	–aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go na forum klasy (ICT)
WB 12a	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
12b Grammar in Use	–zna podstawowe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz większość odpowiednich spójników wprowadzających; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ...</i> , <i>every, each, neither ... nor ...</i> , <i>either ... or ...</i> , <i>none, all, whole</i>	–zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ...</i> , <i>every, each, neither ... nor ...</i> , <i>either ... or ...</i> , <i>none, all, whole</i>	–zna większość słownictwa służącego do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ...</i> , <i>every, each, neither ... nor ...</i> , <i>either ... or ...</i> , <i>none, all, whole</i>	–zna prawie całe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ...</i> , <i>every, each, neither ... nor ...</i> , <i>either ... or ...</i> , <i>none, all, whole</i>
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	–ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI	– rozumie znaczną część informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje znaczną część przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określi typ: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie większość informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje większość przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określi typ: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje wszystkie przykłady konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określi typ: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje wszystkie przykłady konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określi typ: <i>every, both, none</i> itd.; potrafi podać kilka własnych przykładów ww. struktur
WB 12b	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
12c Skills in Action	– zna podstawowe słownictwo opisujące działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/	– zna znaczną część słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/	– zna większość słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/	– zna prawie całe słownictwo opisujące działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego i omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule na ogół poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo wszystkie luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> –rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach –rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo wszystkie luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> –umie udzielić krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych –uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny –wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> –umie udzielić krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych –uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest w większości komunikatywny –wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do 	<ul style="list-style-type: none"> –umie udzielić krótkiej, poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role, jest komunikatywny i w miarę swobodny –wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną 	<ul style="list-style-type: none"> –umie udzielić poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych –aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role, jest komunikatywny i swobodny –wykonuje poprawnie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania –zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>pisania</p> <p>– zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego);</p> <p>posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</p>	<p>tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</p>	<p>odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego i własne pomysły);</p> <p>posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</p>
WB 12c	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
12 Culture + 12 Review ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>– zna podstawowe słownictwo opisujące działania organizacji ekologicznych, w tym część wyróżnionych słów (np. <i>curious, increasing</i>)</p> <p>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</p> <p>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 12</i></p>	<p>– zna znaczną część słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>curious, pile</i>)</p> <p>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</p> <p>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 12</i></p>	<p>– zna większość słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym większość wyróżnionych słów</p> <p>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</p> <p>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 12</i></p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa</p> <p>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</p> <p>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 12</i></p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy 3–4 proste pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – w większości poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w tworzeniu listy potencjalnych odpadów plastikowych zebranych na plaży 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży – uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży – uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży; potrafi podsumować ww. dyskusję – aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (ICT)
OPCJONALNIE UNIT 12	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Unit 12 – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 12 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Unit 12 – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 12 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Unit 12 – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 12 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Unit 12 – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w ESP Unit 12 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
D: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)				
<p><i>Values:</i> <i>Caution</i> + <i>Public Speaking Skills</i></p> <p>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</p>	<p>–zna podstawowe słownictwo opisujące wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>fake, offensive</i>)</p> <p>–zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji</p> <p>– zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></p>	<p>–zna znaczną część słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>fake, offensive, bitter</i>)</p> <p>–zna znaczną część słownictwa służącego do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służącego do wyrażania perswazji</p> <p>– zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></p>	<p>–zna większość słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów</p> <p>– zna większość słownictwa służącego do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służącego do wyrażania perswazji</p> <p>– zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></p>	<p>– zna prawie całe słownictwo opisujące wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty</p> <p>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji</p> <p>– zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach – w miarę prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów, zwrotów – w miarę poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach – w większości prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach – prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia w większości poprawnie wyróżnione wyrazy, zwroty – poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach – prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – udziela krótkiej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci – sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT) – w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela krótkiej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci – zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT) – sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT) – w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci – zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT) – sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT) – w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci – zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT) – sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT) – w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny		
WB D Revision (Units 10–12)	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
CLIL: Geography + WB: Skills Practice (Units 10–12) ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– zna podstawowe słownictwo opisujące jaskinie i sposób ich powstawania, w tym niektóre wyróżnione zwroty i wyrazy (np. <i>tiny, glacier, carbonic acid</i>) – zna podstawowe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna podstawowe słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu	– zna znaczną część słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym część wyróżnionych zwrotów i wyrazów (np. <i>explore, glacier, carbonic acid</i>) – zna znaczną część słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna znaczną część słownictwa służącego do składania	– zna większość słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów – zna większość słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna większość słownictwa służącego do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu	– zna prawie całe słownictwo opisujące nowe jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy – zna prawie całe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i</p>		
<p>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</p>	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</p> <p>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</p> <p>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</p> <p>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</p> <p>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</p> <p>– w rozdz. CLIL w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</p> <p>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</p> <p>– w rozdz. CLIL poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</p> <p>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		<p>wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</p>		

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi na ogół poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/ przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej) – w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (ICT) – potrafi w większości poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/ przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej) – w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (ICT) – potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej) – w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (ICT) – potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej) – w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
OPCJONALNIE D	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w GB Revision Units 10–12 – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w GB Revision Units 10–12 – korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w GB Revision Units 10–12 – korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w GB Revision Units 10–12 – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
		do gramatyki		
TEST MODUŁOWY NR 4	-	-	-	-